Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Le catalogue des maisons d'édition jeunesse

Niveau Lycée

AENA

Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Créée en 2020, l'AENA est une association regroupant des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine, dans l'objectif de promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs et de valoriser le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire.

Au sein de ce collectif de 72 maisons d'édition, tous genres confondus, 10 éditeurs et éditrices de littérature jeunesse se réunissent et réfléchissent ensemble à des axes communs.

Ce catalogue est le fruit de leur travail. Vous y trouverez une sélection de livres et d'ateliers que nous vous proposons de faire découvrir à vos classes de lycée.

Bonne lecture !

Les petites moustaches

La nage de l'ourse éditions

Il était un bouquin

Eidola éditions

emuscadier

Lavauzelle

CYCLE 5

EIDOLA EDITIONS

ANA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

FRANÇAIS / ANGLAIS / DIVERSITÉ / MÉTAMORPHOSE

Prelude of a Queen de Lili Miller, Zoé Crevette, Franky Gogo, Eddy L. Harrys

Ce conte célèbre la diversité et l'acceptation de soi. Il permet d'aborder le conte, la métamorphose, le harcèlement, l'identité et la transformation du corps à l'adolescence. En français et anglais.

Ugo nait un jour d'arc-en-ciel et de pluie, accueilli par les chants d'oiseaux. Enfant rêveur, il préfère les paillettes, la danse et les parures d'oiseaux aux jeux des autres enfants. À mesure qu'il grandit, des plumes colorées, reflets de sa véritable identité et de son esprit libre, poussent sur son dos. Pour se conformer aux attentes sociales, sa mère les arrache et il endure la douleur et l'isolement. Pourquoi ne pas laisser son corps voguer vers sa liberté, et ses plumes révéler sa beauté et sa singularité ?

Ce conte musical contient trois morceaux accessibles par QR codes.

Format : 21 x 29,5 cm • **Pages** : 36 • **Prix :** 22 €
Mots clés : identité • diversité • harcèlement • métamorphose • drag queen & queer • bilingue

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Prelude of a Queen

FRANÇAIS / MÉTAMORPHOSE / CULTURE INUIT

La femme squelette de Cécile Vallade

Légende inuit permettant d'aborder la métamorphose et la narration en images. Musique en fin d'ouvrage.

Dans les eaux profondes du Grand Nord repose un squelette de femme visité par les poissons et les baleines. Un pêcheur dans son canoë accroche sa ligne et remonte le squelette. Terrifié par sa prise, il tente de s'en débarrasser et semble pourchassé par celle-ci jusqu'à son igloo. Une fois sa peur passée, il observe la créature avant de démêler son entrave et de la réchauffer près du feu. Durant la nuit, la femme squelette se rapproche du pêcheur endormi, attirée par ses larmes qu'elle boit. Elle revient alors peu à peu à la vie.

Format : 21 x 29 cm • **Pages** : 160 • **Prix** : 29 €
Mots clés : BD • femme • fantastique • muet • musique • inuit

Livret pédagogique OFFERT
Seconde
Français - Livret réalisé par l'ALCA

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
La femme squelette

FRANÇAIS / ANGLAIS / MÉTAMORPHOSE

Legend of the willow de Julie Nakache, Cécile Vallade, Kramies

Conte sur la métamorphose, la différence et le rapport à la nature. En français et anglais.

Dans la forêt aux tourbillons d'argent, moucherolles, loups, nains et mandragores profitent des mélodies de l'arbre troubadour. Nuit et jour, ses branches s'unissent au vent et composent des chansons d'amour qui attirent la Garulfe, femme mi-louve mi-humaine, poursuivie par des chasseurs en quête de sa fourrure…

Ce conte musical contient trois morceaux accessibles par QR codes.

Format : 21,5 x 29,5 cm • **Pages** : 36 • **Prix** : 20 €
Mots clés : conte • louve • garulfe • chêne • musique • chanson • forêt • enchanté • nature • bilingue

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Legend of the willlow

Informations sur demande : Delphine Rieu — contact@eidola.fr — 06 30 35 94 31

CYCLE 5

Il était un BOUQUIN

A N A
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

DIFFÉRENCE / INDÉPENDANCE / LIBERTÉ

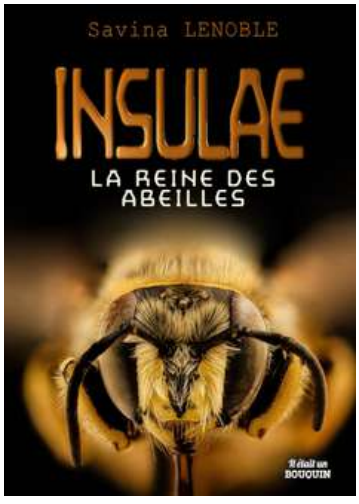
Lilith, l'amazone maculée d'Armelle Dufau

Génésis est un monde organisé autour d'Édénia, la Cité-blanche où tout est pur et parfait. Née dans une famille noble, promise en mariage avec Adam, le fils de la Première Image Hélohim, Lilith a tout pour être heureuse. Sauf qu'elle n'est pas aussi parfaite qu'elle devrait l'être. Et malgré les mois passés au Centre pour être « redressée », elle se sent différente des autres. Et tandis qu'elle perd peu à peu pied dans ce monde rigide, une rébellion fait jour, qui pourrait bien tout emporter.

Format : 24 x 18,5 cm • **Pages** : 280 • **Prix** : 18 €
Mots clés : dystopie • Bibli • démons • rébellion • corps féminin • régime totalitaire
Ateliers : discussions et débats / ateliers d'écriture / théâtre et mise en scène, par l'autrice, également comédienne

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Lilith, l'amazone maculée

POLITIQUE / ÉCOLOGIE / HYPER-TECHNOLOGIE



Trilogie Insulae. Tome 1 la reine des abeilles de Savina Lenoble

Tout oppose la puissante ile artificielle de Divitis et l'archipel naturel vulcanien, dont les ressources sont aussi précieuses que convoitées. Alors que les tensions diplomatiques grandissent, Auroralia Dunckenly, fille du plus riche et plus influent sénateur de Divitis, voudrait prouver sa valeur. Mais entre les scandales familiaux, l'approche d'élections présidentielles et de mystérieuses conjurations, la séduisante jeune femme que toute l'ile a vu grandir sur ses écrans doit avant tout trouver sa place pour pouvoir négocier avec la farouche reine vulcanienne, adoratrice de la déesse Fertilité.

Tome 2 : les lois de la fertilité, sorti en 2023
Tome 3 : les cendres du pouvoir, à paraitre en novembre 2025

Format : 24 x 18,5 cm • **Pages** : 400 • **Prix** : 20 €
Mots clés : patriarcat/matriarcat • sciences • écologie • place des femmes dans la société • pouvoir et domination
Atelier : Avec l'éditrice, ancienne enseignante d'HG, discussions et débats autour du gouvernement idéal, de la place des sciences dans une société, de l'équilibre possible entre écologie et modernisme, ...

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Insulae

Informations sur demande : Cécile Decauze — contact@iletaitunbouquin.com — 06 13 21 36 61

CYCLE 5

LAVAUZELLE

ANA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

ÉQUITATION

Pour ne pas devenir le boulet de Pompon de CHEVAL TA RACE

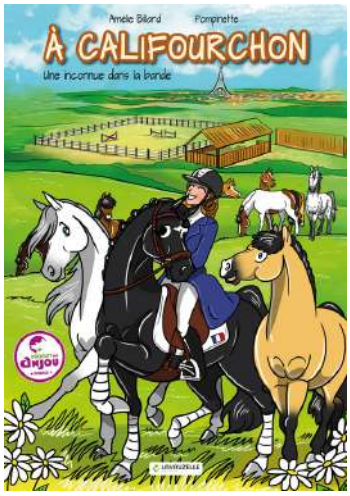
Par le biais de dessins humoristiques, l'illustratrice et auteure n'hésite pas à jeter des pavés dans la mare (ou dans la carrière) pour ouvrir la réflexion sur des sujets posant souvent de nombreuses questions : la vie au club, le quotidien de propriétaire équin, l'équipement, la santé, les diverses disciplines, et bien d'autres encore.

Cet ouvrage pédagogique propose un doux moment où se mêlent vulgarisation scientifique, réflexion personnelle et éclats de rire. Aucun dogme, aucune méthode, aucune école, ne saurait être épargné par un regard à la fois ouvert et bienveillant sur cette relation humain-cheval. L'auteure nous guide autour de la construction d'une réflexion propre et riche, tout en laissant le libre arbitre de chacun. Soyez curieux !

Format : 15,5 x 22 cm • **Pages** : 160 • **Prix** : 20,90 €
Mots clés : cheval • cavalier • équitation • biomécanique • apprentissage • humour • centre équestre

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Pour ne pas devenir le boulet de Pompon

INTÉGRATION DANS LE GROUPE



À califourchon, une inconnue dans la bande d'Amélie BILLARD

Pirouette de la Kür, magnifique jument de dressage, se voit contrainte de quitter la capitale pour la province angevine.
Sa nouvelle écurie n'est pas tout à fait à son goût, elle est très différente de ce qu'elle connaît. Tous ces changements la déstabilisent et la perturbent. Elle fait de nouvelles rencontres avec des personnages uniques et très différents.

Va-t-elle trouver sa place ? Va-t-elle réussir à aimer sa nouvelle vie ? Réussira-t-elle à atteindre ses rêves ?

Format : 21 x 29,7 cm • **Pages** : 72 • **Prix** :18 €
Mots clés : le vivre-ensemble • adaptabilité • nouvel environnement • la nouvelle arrivée • équitation • dressage • nature

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
A califourchon

Informations sur demande : Isabelle CORFIAS — i.corfias@lavauzelle.com — 05 57 34 46 11

CYCLE 5

FRANÇAIS, EMC & PHILOSOPHIE

Le Grand Test de Josepha Calcerano

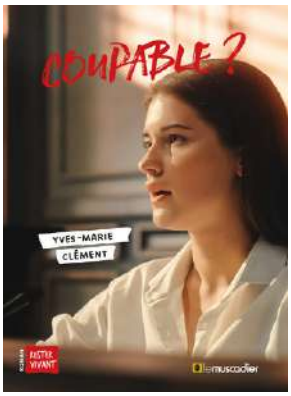
« Voici venu le moment le plus important de votre existence. Celui de savoir si vous êtes digne de faire partie de la Société Nouvelle, ou si vous devez en être banni à tout jamais. »

Nouvelle ère, nouvelle société. Les Grands Sages ont rétabli l'ordre et épuré le monde du mal. Tara, Renzo, Tess, Emmy et Ryan ont seize ans. Futurs citoyens de la Société Nouvelle, ils sont appelés à réussir le Grand Test Moral de l'Institution. Des épreuves terrifiantes, des choix difficiles à prendre et un système d'autorité implacable : arriveront-ils à prouver leur moralité ? Et si cette société idéale n'était qu'une illusion ?

Format : 14 x 21 cm • **Pages** : 256 • **Prix** : 15,50 €
Mots clés : moralité • société • philosophie • bien/mal • dystopie • résistance • amitié

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Le Grand Test

FRANÇAIS & EMC / Droits, libertés et responsabilité



Coupable ? d'Yves-Marie Clément

Élona va avoir 18 ans et ses copains Jules, Kev et Gwendal lui ont préparé une surprise. Mais l'anniversaire tourne au cauchemar. Quelques jours plus tard, le corps sans vie de Medhi Kateb est découvert dans la forêt de Brotonne par un joggeur. Élona se retrouve devant la juge.

A-t-elle assisté sans intervenir à l'agonie de Medhi ? Est-elle coupable de complicité ? Au jury d'en décider.

Format : 14 x 19 cm • **Pages** : 86 • **Prix** : 11,50 €
Mots clés : justice • culpabilité • xénophobie • manipulation • amitié

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Coupable ?

FRANÇAIS & EMC / Transition écologique et développement durable

Survivante de Stéphanie Abadie

Clara a 17 ans et elle est une survivante. Elle a résisté à une terrible pathologie qui a fauché une partie de la jeunesse, il y a quelques années. Après qu'un lien entre l'épidémie et une toxine sécrétée par les arbres a été établi, le gouvernement a ordonné une déforestation quasi totale. La biodiversité et la qualité de l'air respirable se sont effondrées, et les Tours de photosynthèse artificielle représentent l'unique espoir de pallier le manque d'oxygène. Quand la maladie ressurgit, on accuse les survivants. Et si l'épidémie n'était qu'un prétexte pour mettre la main sur la plus précieuse des ressources naturelles ?

Format : 14 x 21 cm • **Pages** : 320 • **Prix** : 18,50 €
Mots clés : écologie • société • aventure • anticipation • handicap • complot

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Survivante

Informations sur demande : Bruno Courtet — info@muscadier.fr — 06 09 34 74 88

CYCLE 5

EMC / Violences sexistes et sexuelles – Égalité femmes-hommes

Very Bad Romance de Mabrouck Rachedi

Angèle est lycéenne et fan de dark romance. Sur les réseaux sociaux, son pseudo est @thekoolgirl, et elle échange régulièrement autour de sa passion pour l'autrice Lara Nevens avec ses deux copines, Léa et Ayana.

Quand Bradley, un nouvel élève aux allures de bad boy, apparaît dans sa classe, c'est le coup de foudre. La réalité rejoint la fiction mais, bientôt, le rêve devient un cauchemar…

Very Bad Romance met en évidence l'influence de la dark romance sur une bande de copines dont la rencontre virtuelle est à l'origine d'une amitié réelle.

Avec un humour caustique, ce roman questionne les mécanismes de reproduction du patriarcat.

Format : 14 × 21 cm • **Pages** : 240 (sortie 4 septembre 2025) • **Prix** : 16,50 €
Mots clés : dark romance • amitié • patriarcat • réseaux sociaux • relation toxique

EN SÉLECTION POUR PRIX DU MUSCADIER - 2E ÉDITION

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Very Bad Romance

Atelier des éditions Le Muscadier

En s'appuyant sur un diaporama richement illustré intégrant divers supports à visée pédagogique (vidéos, livres, documents d'actualité, etc.) et sur de courts ateliers participatifs, Bruno Courtet, fondateur et directeur éditorial des éditions du Muscadier, intervient dans les établissements scolaires pour expliquer aux collégiens et aux lycéens les différentes étapes du processus de création d'un livre.

Plus de détails sur Adage (offre « Un éditeur en classe »).

Informations sur demande : Bruno Courtet — info@muscadier.fr — 06 09 34 74 88

CYCLE 5

LA NAGE DE L'OURSE ÉDITIONS

ANA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Migrations - EMC

Les Yeux ouverts d'Élise Brisou

Un soir d'automne. Une maison isolée sur les côtes de Bretagne. Des coups puissants sur la porte. Police ! Kamila, Cléo, Sofia et Mylo, sans papiers, fuient en laissant leurs grands-parents derrière eux. Ils tombent dans la clandestinité, dans son silence, dans son invisibilité. D'épreuves en rencontres, ils vont devoir grandir vite, tirés par une furieuse envie de vivre.

Elise Brisou signe à 20 ans un premier roman haletant, au plus près de la vie et des rêves de quatre enfants sans papiers.

Format :13 x 20 cm • **Pages** : 236 • **Prix** : 12 €
Mots clés : étrangers • migrants • société

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Les Yeux ouverts

Voyage, autonomie, découverte du monde

Mon amour, son bateau et moi de Juliette Mauban-Nivol

Lorsque Juliette, jeune journaliste de 25 ans, monte à bord du petit voilier Deneb pour un voyage au long cours avec Martin, elle n'a jamais navigué. Embarque-t-elle par amour ou pour la gloire ? Avec sincérité et humour, elle raconte ce voyage initiatique. Affronter les tempêtes, puiser aux sources de son être, vivre en nomade des mers… Cette expérience va la transformer.
Juliette Mauban-Nivol vit entre la Bourgogne et Paris.

Format :13 x 20 cm • **Pages** : 240 • **Prix** : 19 €
Mots clés : partir • aventure • mer • amour

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Mon amour, son bateau et moi

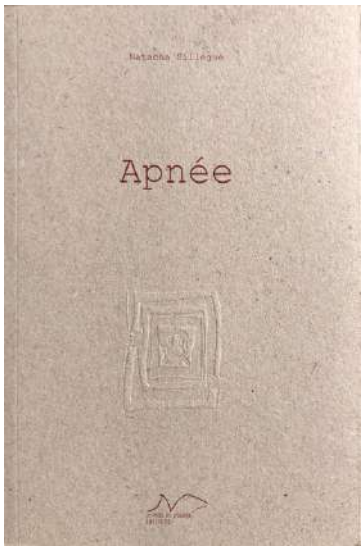
Informations sur demande : Véronique Duval — editions@lanagedelourse.com — 06 64 45 63 23

CYCLE 5

LA NAGE DE L'OURSE ÉDITIONS

ANA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Santé mentale - poésie



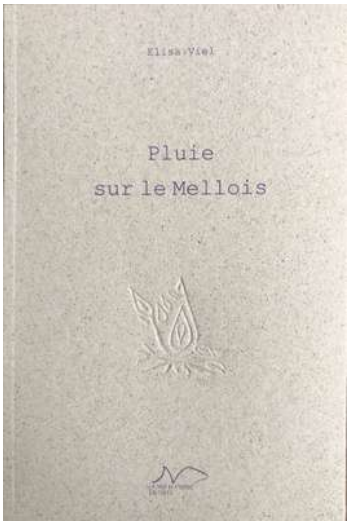
Apnée de Natacha Sillègue

Jeune professeure d'arts plastiques, Natacha Sillègue a la vie devant elle lorsque, d'angoisses en obsessions, elle entre dans l'univers psychiatrique. En apnée, plus de quinze ans. C'est pour la cause des malades qu'elle écrit ce poème autobiographique sculpté à vif. Comment mettre en forme cet « uppercut, ce jaillissement poétique au milieu de la tourmente » ?

Format :13 x 20 cm • **Pages** : 100 • **Prix** :15 €
Mots clés : santé mentale • poésie
Atelier : arts plastiques - Natacha Sillègue vit en Charente-Maritime. Création théâtrale en cours pour octobre 2025, mise en scène Guylaine Lemire.

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Apnée

Engagement - photographie - poésie



Pluie sur le Mellois d'Élisa Viel

Reportage poético-photographique à usage thérapeutique pour sortir de la torpeur post- traumatique après ce week-end du 25 mars 2023 à Sainte-Soline et autour.
« Après la manifestation du 25 mars 2023 auprès de la méga-bassine de Sainte-Soline, j'ai traversé comme beaucoup d'autres un moment de sidération et de torpeur. À retardement, je réalise que ma pratique de la photographie - une recherche de tendresse, d'imaginaire et de poésie - m'a permis de me dissocier de ce traumatisme. »

Format :13 x 20 cm • **Pages** : 64 • **Prix** :18 €
Mots clés : écologie • engagement • arts • eau
Atelier : photographie. Rencontre avec Élisa Viel (vit en Loire Atlantique) artiste photographe, charpentière, utopiste, DJ.

Plus d'informations sur le livre en cliquant sur :
Pluie sur le Mellois

Informations sur demande : Véronique Duval — editions@lanagedelourse.com — 06 64 45 63 23

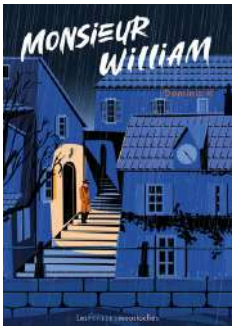
CYCLE 5

Les petites moustaches

Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

FRANÇAIS / Nouvelles fantastiques

La collection **22h24** est tirée d'une histoire vraie...



Monsieur William de Dominic K.

On dit que les vieilles maisons ont une mémoire. Parfois même qu'il s'y manifeste des phénomènes inexpliqués. Quand mon éditrice m'a raconté ce qu'il se passe chez elle chaque soir à la même heure, je me suis remémoré l'histoire de Monsieur William.
Un soir de printemps, un bruit se fit entendre dans sa porte d'entrée. Puis les soirs suivants, avec une grande régularité. Intrigué, Monsieur William se mit à l'écouter et constata qu'il se manifestait tous les jours à 22h24 précises. Il fit part de sa découverte à sa fille Jennifer, âgée de 15 ans, qui décréta que la maison devait être hantée !
Mais ce que Monsieur William ne savait pas encore, c'est l'obsession qu'il développerait au fils des mois pour ce mystère, ni jusqu'où cela le conduirait...

Format :13 x 19 cm • **Pages** : 96 • **Prix** : 14 €
Mots clés : mystère • maison hantée • suspense • angoisse • obsession

Sarabande de Martine Planells

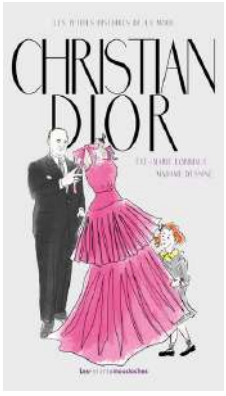
Alors qu'elle vient d'aménager dans une maison ayant appartenu à une célèbre ballerine, Jeanne constate que la porte d'entrée craque chaque soir à 22h24.
Elle est terrifiée.
À 17 ans, danseuse à l'Opéra de Paris, elle répète à cette époque le rôle d'une des Wilis dans le ballet *Gisèle*, l'âme d'une jeune fille morte d'amour. Entre ses cauchemars et les répétitions de ce rôle fantomatique, Jeanne dépérit sous les yeux de son entourage. Et personne ne sait jusqu'où cela la ménera...

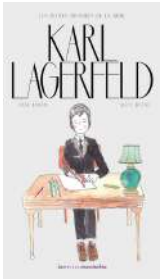
Format :13 x 19 cm • **Pages** : 96 • **Prix** : 14 €
Mots clés : mystère • maison hantée • cauchemars • danse classique

Plus d'informations sur les livres en cliquant sur :
22h24

HISTOIRE / ARTS / MODE

Les petites histoires de la mode : une collection pour parler autrement des grands couturiers





Chaque titre de cette collection est dédié à un grand nom de la mode.
L'idée est de montrer leur parcours de vie, inspirant, de l'enfance, traitée dans un court roman, à la vie adulte, dans une biographie dynamique. Puis, dans un abécédaire illustré, le style de leurs créations.

Cette collection compte huit titres : **Jeanne Lanvin**, **Rose Bertin**, **Sonia Rykiel**, **Cristóbal Balenciaga**, **Karl Lagerfeld**, **Elsa Schiaparelli**, **ALexander McQueen** et **Christian Dior**, chacun nous ramenant à une époque historique différente avec ses impératifs, pas toujours faciles à surmonter.

Format :13 x 23 cm • **Pages** :132 • **Prix** : 18,50 €
Mots clés : parcours de vie • enfance • biographie • croquis de mode

Plus d'informations sur les livres en cliquant sur :
Les petites histoires de la mode

Informations sur demande : Sophie Gallo-Selva — lpm.contact@yahoo.fr — 06 18 47 00 27

ANNEXE

DES

MAISONS D'ÉDITION

Vous souhaitez contacter nos éditeurs et éditrices jeunesse

EIDOLA

Delphine Rieu
contact@eidola.fr
06 30 35 94 31
www.eidola.fr

Littérature graphique pour tous les publics, souvent sur toile de fond éducative, dans un souci de qualité et d'exigence littéraire : BD, livre illustré jeunesse, livre musical, etc. Nous mettons aussi à disposition des fiches pédagogiques très complètes sur certains de nos ouvrages, pour l'école primaire et le collège. Nos livres scientifiques et fiches pédagogiques sont toujours suivis de près par des professionnels du domaine.

IL ÉTAIT UN BOUQUIN

Cécile Decauze
contact@iletaitunbouquin.com
06 13 21 36 61
www.iletaitunbouquin.com

Les éditions IL ÉTAIT UN BOUQUIN proposent un catalogue familial, afin d'offrir le plaisir de lire à toutes et tous. Avec poésie, humour et de façon ludique, nous abordons l'exploration et la protection de la nature, les relations avec les autres, l'histoire et la curiosité.

LAVAUZELLE

Isabelle Corfias
i.corfias@lavauzelle.com
05 57 34 46 11
www.lavauzelle.com

Lavauzelle, en créant sa rubrique jeunesse, réunit les talents d'auteurs et d'illustrateurs pour mettre au service des plus jeunes le meilleur de la littérature jeunesse, du savoir équestre, de la pédagogie et de l'Histoire.
Nous cahiers d'activités sur le thème du cheval, nos livres illustrés, nos BD, nos livres de témoignages s'adressent à tous les âges, des tout-petits aux adolescents et jeunes adultes. Un seul objectif transmettre !

LE MUSCADIER

Bruno Courtet
info@muscadier.fr
06 09 34 74 88
www.muscadier.fr

Le Muscadier publie des romans et des recueils de nouvelles qui s'adressent aux préados, aux ados, aux jeunes adultes et aux adultes. Qu'ils fassent rire aux éclats ou pleurer à chaudes larmes, qu'ils se déroulent dans la frénésie d'une mégapole ou dans l'intimité d'un foyer, qu'ils entraînent leurs lecteurs et lectrices dans l'exaltation du cœur ou dans la noirceur de l'âme, nos livres ont tous le même objectif : stimuler l'esprit critique et titiller la réflexion. Nos auteurs et autrices refusent le prémâché quotidien, le prêt-à-penser et tous les types de formatage. Leurs textes prônent l'ouverture aux autres, aux différences, au vivre-ensemble – tout simplement à l'humain et à son écosystème.

LA NAGE DE L'OURSE

Véronique Duval
editions@lanagedelourse.fr
06 64 45 63 23
www.lanagedelourse.fr

Depuis 2017, La nage de l'ourse publie de 3 à 5 ouvrages chaque année, habitée par une question : quelle relation à l'autre, aux autres, humains et non humains, cultiver ? Avec créativité, humour et subtilité, les autrices et auteurs de la collection Jeunesse de éclairent et illustrent cette relation au monde vivant dans ce qui nous est proche, voire quotidien. Ateliers, expositions et autres rencontres offrent des expériences riches de sens. Nos ouvrages sont réalisés avec amour et portés au long cours.

LES PETITES MOUSTACHES

Sophie Gallo-Selva
lpm.contact@yahoo.fr
06 18 47 00 27
www.lespetitesmoustaches.com

La maison d'édition Les petites moustaches publie des romans jeunesse accessibles dès 9 ans, des romans ados, des novellas et des beaux livres illustrés pour tous. Qu'il s'agisse d'histoire, d'art, de mode, de femmes, de culture en général ou encore de moments clés de la vie, tous les thèmes abordés sont traités avec un attachement profond à la qualité littéraire, et un esthétisme épuré. Des livres « passerelles » que l'on se conseille d'un âge à un autre, d'une génération à une autre.

Vous souhaitez obtenir des informations sur l'AENA

Chloé Lasserre
contact@asso-aena.fr
06 81 25 39 55
www.asso-aena.fr

AENA

Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine