SALON DES ÉDITRICES ET ÉDITEURS INDÉPENDANTS

DE NOUVELLE-AQUITAINE

11 et 12 sept. 2026

10h–18h

VENTE DE LIVRES
TABLES RONDES
ATELIERS
DÉDICACES
LECTURES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

à la
Médiathèque
Pierre Fanlac
de Périgueux

14H-17H
VENDREDI 11

14H-15H ~ FEMMES DE L'OMBRE, HÉROÏNES DE L'HISTOIRE

Rencontre avec Catherine Monroy, autour de son ouvrage *Les femmes de l'ombre* (éd. Fanlac)

Longtemps restées à l'écart des récits officiels, de nombreuses femmes ont pourtant joué un rôle essentiel durant la Seconde Guerre mondiale. À travers neuf destins singuliers, Catherine Monroy redonne voix à celles qui ont résisté, agi, protégé, transmis ou survécu dans un contexte de guerre et d'occupation. Une rencontre qui invite à découvrir des parcours méconnus et à réfléchir à la place des femmes dans la mémoire collective.

SUR INSCRIPTION

15H-16H ~ LES COULISSES DU LIVRE, DE L'IDÉE AU LECTEUR

Rencontre avec Christine Saint-Geours (éd. Aux cailloux des chemins)

Comment naît un livre ? Quels sont les métiers qui interviennent entre le manuscrit de l'auteur et l'ouvrage que l'on trouve en librairie ? À travers son expérience d'éditrice, Christine Saint-Geours propose une découverte de la chaîne du livre et de ses nombreux acteurs : auteurs, éditeurs, correcteurs, graphistes, imprimeurs, diffuseurs ou libraires. Une occasion de mieux comprendre les étapes de fabrication d'un livre et les réalités d'un secteur où création et savoir-faire se rencontrent.

SUR INSCRIPTION

18H30
VENDREDI 11

SOIRÉE DE RENTRÉE DES ÉDITEURS ET ÉDITRICES DE L'AENA

Découvrez les dernières parutions et titres phares de 11 maisons d'édition néo-aquitaines indépendantes : Airvey, Aux cailloux des chemins, Eidola, L'Escampette, Fanlac, Il était un bouquin, L'ire des marges, Marsa, Memoring, La Mérule, Le Muscadier.

Soirée ouverte au grand public et aux professionnels du livre. Présentations suivies d'un cocktail offert pour poursuivre les échanges entre invités et éditeurs !

SUR INSCRIPTION

10H-18H
SAMEDI 12

10H30-11H30 ~ DU ROMAN À L'ÉCRAN : ÉCRIRE ET FILMER LES HISTOIRES

Rencontre avec Ève Guillou, romancière et cinéaste (éd. Marsa)

Écriture littéraire et écriture cinématographique racontent-elles le monde de la même manière ? Forte d'un parcours riche dans le cinéma aux côtés de grands réalisateurs et de son expérience de romancière, Ève Guillou partagera son regard sur les liens entre littérature et image. À partir de ses romans *Les Immobiles* et *Les Oubliés*, ainsi que de l'adaptation documentaire du premier, elle évoquera les passages d'un langage à l'autre, les différentes manières de construire un récit et la façon dont les histoires prennent vie selon les supports.

11H30-12H30 ~ LE ROMAN FACE AUX HÉRITAGES DES ANNÉES NOIRES

Rencontre avec l'auteur Philippe Cougrand et son éditeur Stéphane Barry (éd. Memoring)

Les grandes fractures de l'Histoire disparaissent-elles avec ceux qui les ont vécues ?

Cette conversation autour de *Garonne amère* montre comment un roman peut faire dialoguer passé et présent, en donnant chair à des personnages ordinaires confrontés aux conséquences durables de la Collaboration et de la Libération.

13H30-14H ~ LECTURES CROISÉES

À travers des extraits lus à voix haute, découvrez deux voix publiées par les éditions L'Ire des marges : *Ma peau animale* de Juliette Keating et *La lumière de Tchernobyl* de Jean-Paul Engélibert. Une invitation à entrer dans l'univers de deux écritures qui interrogent notre rapport au vivant, à la mémoire et aux mondes que nous habitons.

14H-15H ~ AUTEUR ET ÉDITEUR : UNE AVENTURE À DEUX VOIX

Rencontre avec Christophe Vergnaud - auteur de *Le vieux maître, l'enfant et le chat Boulgakov* et de *Ma grand-mère sous les feuilles* - et son éditeur Philippe Van Assche (éd. La Mérule)

Derrière chaque livre se cache une relation de confiance entre un auteur et son éditeur. Comment naît cette coopération ? Comment le manuscrit se transforme-t-il en ouvrage publié ? Et comment ce dialogue se construit-il sur la durée ? À partir de leur expérience commune, Christophe et Philippe reviendront sur les différentes étapes de cette aventure éditoriale : accompagnement du texte, choix éditoriaux, travail de réécriture, promotion et fidélité professionnelle. Une plongée dans les coulisses d'une relation essentielle à la vie des livres.

15H-16H ~ CONDAT, MÉMOIRE D'UN GÉANT DE PAPIER

Table ronde avec l'auteur Clément Bouynet et son éditrice Alice Tardien (éd. Fanlac)

Pendant plus d'un siècle, les papeteries de Condat ont marqué l'histoire industrielle, sociale et économique de leur territoire. À l'occasion de la parution de *Condat, le géant de papier*, Clément Bouynet retrace l'épopée de cette entreprise emblématique, de son développement à son héritage contemporain. Cette rencontre permettra d'aborder à la fois l'histoire du papier, la vie des ouvriers, les mutations de l'industrie et la place qu'occupent encore aujourd'hui ces grandes aventures industrielles dans la mémoire collective.

16H-17H ~ PENSER LE LIVRE À L'HEURE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Rencontre avec Sylviane Sambor (éd. L'Escampette) et Christine Saint-Geours (éd. Aux cailloux des chemins)

Le livre est un objet culturel, mais aussi un produit dont la fabrication, la diffusion et la circulation ont un impact environnemental. Cette rencontre propose de réfléchir aux pratiques éditoriales contemporaines, aux enjeux écologiques du secteur et aux pistes d'évolution possibles. Un échange pour mieux comprendre comment le monde du livre s'adapte aux défis environnementaux actuels tout en préservant la richesse de la création littéraire.

SALON DES ÉDITRICES ET ÉDITEURS INDÉPENDANTS

DE NOUVELLE-AQUITAINE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

contact@asso-aena.fr

12, avenue Georges Pompidou
24000 Périgueux

AENA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD